

اقرأ في هذا العدد : « كبس قطره بتكلم » بقلم الاستاذ فكري اباظه

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتب :

المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون ثمره ١٦٦٧

الاعلانات : تحاير بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنطرة

الشارع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

العدد ١٠٨

الجمعة ٥ نوفمبر ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شللاً او ٥ ريلات امريكية)

عن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ ملهيات

عودة صاحبة السمو

أم الحسين

وصلت صاحبة السمو ام الحسين وحاشيتها الى ميناء الاسكندرية صباح يوم الخميس الماضي على الباخرة « فامكة » وكان في استقبال سموها اصحاب السمو الامراء واصحاب الجهد النبلاء وجمهور كبير من الوجهاء والاعيان والتجار وغيرهم . وقد استقلت قطاراً خاصاً من محطة اسكة القباري فوصلت الى القاهرة في الساعة الواحدة و٥٥ . بعد ظهر ذلك اليوم وكان في استقبال سموها في محطة الناصية عدد عظيم من الكبراء والعظماء . ويشرف « المصور » اليوم بتعليق صدره بصورة سمو الاميرة الجليلة التي رآها القاريء الى اليسار رافعة يدها الكريمة لتحية المستقبين والى يسارها سمو نجدها الامير محمد علي باشا . وتمثل الصورة السفلى صاحبي السمو الاميرين محمد علي باشا وعمر طوسون باشا يتحدثان في المحطة والسرور باد على يمينها . والصورة الاخرى في اسفل الى اليسار ، تمثل يمين اصحاب السمو الامراء ولي مقدمتهم الامير محمد علي باشا والامير عمر طوسون باشا في محطة القباري (تصوير سليمان باسكندرية)



« كيس قطن » يتكلم !

ظافر الحداد

حكى القاضي أبو عبد الله الأمدى قال :
دخلت على الأمير سعيد المظفر أيام ولايته
فوجدته يقطر دهنًا على خنصره فسألته عن السبب
فذكر سبق خاعه وأنه ورم أصبه بسببه فقلت له
الرأي قطع حلقته قبل أن يتفاقم الأمر . فقال من
يصاح لهذا فاستدعيت ظافراً الحداد الشاعر فقطع
الحلقة وأشد يديها :

قصر عن أوصافك العالم
وكثر التآمر والناسط
من يكن البحر له راحة
يضيق عن خنصره الحام
وكان بين يدي الأمير غزال مستأنس وقد
رخص وجعل رأسه في حجره فقال ظافر يديها :
عجبت لجرأة هذا الغزال
وأمر نخطي له واعتمد
وأعجب به إذ بدا جاعاً
وكيف أطمان وأنت اسد
فزاد الأمير والحاضرون في الاستحسان
خلق الرجل لبحرته السنون وزرعه الاعمال
وبخسده الموت اليه البقعة البشرية
المعلم الذي يخاف خادمه يكون أحقر من خادمه
سيروس

اقرأ

كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامدة تصدر عن دار الهلال
علم « أدب » فن « فلكية » قصص « مسابقات »
تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ .

المجهرات المصورة

هي أفيد وسائل الاعلان وهي أقرب الطرق للوصول الى أعظم عدد من
الشارين ، ولأفناهم ، والتأثير فيهم

« المصور » هو أرقن الحملات طبعاً وأكثرها انتشاراً

« مسامرة البورصة » يتلاعبون بسعري ليجلأوا
الجيوب والحكومة لا تضرب على تلك الأيدي
المدرة في الوقت المناسب . والمائل في « لانكشير »
تنهز الفرصة وتستغل الطرف . والامراء
والاغنياء في مصر يتفرون ١١٧

« ماذا فعلت الحكومة بالنسبة لمؤلا . في
الاسكندرية . وأولئك في « لانكشير » ١٧
لا تستطيع . . . وماذا فعل الاغنياء ؟ أنهم
لا يتحركون . . . ومع ذلك اطل انا هدفاً
للعنات واظل أنا كرهاً للميون والفلوب ١١٧

« بالله عليكم أرموني واعثوا عن صف
آخر . فلقد شئت طول الإقامة في الدواوير
والخازن والشون . . . ولقد مزقني « مطاوي »
التجار ومفتشي وزارة الزراعة . . . ولقد
« سحبت » علي الحشرات والآفات ، فأصبحت
عليلًا سقيماً ، والمريض حين يزمن مرضه . ويقول
نقمة . يصبح مائة على أهله وذويه . بعد أن كان
لهم ذخراً وكزراً . غفر الله لكم أهالي واحفاري
وذلي ، بعد عزي ، والوداع الوداع الوداع ١١١
طبق الاصل « كيس قطن »

فكرى أباطه

الحامي

الحكومة عند العرب

الكريم شجاع القلب والشحيح شجاع الوجه
لا تطلب للمفقود حتى يفقد الموجود
ما زاحمت القنوت على شيء الا كشفت
ربما أصاب الاعى رشده وأخطأ البصر فصد

« سلام باحترام وذل وخضوع الى انكسر
« لانكشير » وأروام البورصة ! « أنا . . . أنا
« كيس القطن » أود أن اتكلم . فهل يسمح لي
بالكلام ١١٧ كنت في السنين الماضية عامل يسر
ورغاء . أما اليوم فانا عامل يؤس وشقاء . كنت
في السنين الماضية تصاجيني « الزفة » و « الزناريد »
في دخول « الدوار » وفي الخروج . أما اليوم
فهم يشيعوني كما يشيعون « الميت » الى القبر ! -
كنت محل رعاية الزارع والتاجر . أما اليوم فانا
محل سحق الزارع والتاجر . تستقبلني الدعوى .
وتودعني الدعوى . ولا حول ولا قوة الا بالله . . .

« تنهال علي لعنات الزارع والتاجر . فقط .
وانما تنهال علي أيضاً لعنات الحلاجين ، والاطباء ،
والحاميين ، والبنوك ، والتجار ١٧

« . . . أنا المسئول عن مصائب الحلف
والجزاءات والمصادرات ١٧ . وأنا المسئول عن
خلو البيادات من المرضي وذوي السقام ١٧ -
وأنا المسئول عن قلة الجنب والمخالفات والجنبايات
والمنازعات ١٧ . وأنا المسئول عن هبوط أسعار
الاوراق المسالمة وعن زرع الملكية ١٧ . وأنا
المسئول عن افلاس المسلمين وتوقف المدينين ١٧ -
يحملوني كل هذه المسئوليات ويعلم الله اني مظلوم
ومظلوم ومظلوم . . .

« ألم اكن أنا الذي ارفع سعري الى الحسن
وما فوق الحسن من الذهب الخالص ١١ ألم اكن
انا الذي ارتفع بالبطانة النساء الى مصاف
الوجهاء الاغنياء ١١ ألم اكن انا الذي سبب اقتناء
القصور والسيارات ١١ ألم اكن انا الذي سدد
الديون والفد البيوت من الجراب ١١ ما الذي
تغير في . . . وصني لا يزال هو صني ؟ وبضاعتني
لا تزال هي بضاعتني ؟ فاندني للعالم لا تزال هي
قائدتي ؟

« لا . لا . لا ! أنا ضحية الجشع والطمع من
جانب . وضحية الامال والضغف من جانب
آخر ١١١

أم إلى الأسبوع

ربنا بطول عمر الدكتور « ميلات -
« دورمان »

نسألني يا حضرة القاري، من هو هذا
الدكتور الذي لم أسمع - ولم أسمع أنا - قيل
اليوم باسمه ؟

هو يا عزيزي طبيب عالم، من اصحاب الادوية
المثالية، ومن الذين وقفوا حياتهم على خدمة
الانسانية المعذبة - على قول الجريرة التي كنت
أطالعها منذ لحظة - والمهدة على الراوي

ويظهر أن هذا الفاضل وجد ان البراغيث
من الآفات التي زبد في آلام الانسانية المعذبة
التي يخدمها « حضرة »، فجعل يبعث وينقب، ونظف
بعض دماغه عصراً منذ عشرات من السنين، حتى
توصل أخيراً الى اختراع عظيم الشأن كثير
الفائدة ...

اخترع هذا العالم الكبير ... مصيدة
للبراغيث !

وزكيب هذه المصيدة يتطلب وجع رأس،
وأوضاعاً هندسية، وحسابات معقدة، ومواد
كيمياوية، وبالاختصار عملية طويلة عريضة ووقتاً
أطول وأعرض ...

أما كان الاجدر به أن يقضي حياته في
البحث عن شيء آخر أكثر نقماً، وفي اختراع ما
من شأنه أن يدفع عن الناس شرراً أقوى
من شر البراغيث المساكين ! أما كان الاجدر به
أن يبتكر لسائر طبقة سمة تنجو بواسطتها من
الموت تحت عجالات الترامواي ؟ لو كان هذا
الرجل في مصر لذهبت اليه واقترحت عليه أن
يغلق اسمه في التاريخ باستنباط حيلة تنقذنا من
الموت الذي ينتظرنا، « وتفعل عيش » مدير
شركة الترامواي، الذي اخذ على طاقه أن يحدد
سكان مصر حصداً بواسطة مناجله السبابة،
والذي لم يمد يده يكتفي بالدمس القمطاعي، بل عمد
الى الدهس بالجملة !

حضرة محرر « أم إلى الأسبوع »
اسمح لي ان أني عليك سؤالاً، ولو كنت
تكره الاسئلة :

ما هو في نظرك اسدق رمت قيل في المرأة
ووصفها الوصف المحكم ؟

ألقيت هذا السؤال على بعض الادباء، وأود
أن استطلع رأيك أيضاً. فاهو جوابك ؟
[مثيرة سيري]

حاضر يا حضرة الآمنة
واكن هل تعلمين الحقيقة او بنت عمها ؟
استظلمين رأيي، فأحييك بكل صراحة :
ان اجمل وأصدق رمت قيل في المرأة - في
نظري - هو :

ان النساء شياطين خلقن لنا
نموذجاً من شر الشياطين !
والآن، اسمحي لي أن أني عليك سؤالاً
بدوري : ما هو، في نظرك، اسدق رمت شر
قيل في الرجل ووصفه الوصف المحكم ؟
اني بانتظار الرد حفظك الله

بعد الترجمة : ذكرتم في مقال « أم إلى
الاسبوع » يتيقن لاديب اسحق في الشوق والحنين
وهأنذا ارسل اليكم اليتين التاليتين وهما
أروع ما قيل في المشق والغرام لشاعر لا أندكره
قارجو نشرهما مع الشكر :

وقائلة ما بال دمك اسود
وقد كان مبيضاً وانت نجيب
فقلت لما جف الدموع من البكا
وهذا سواد العين فهو يسيل

[ج. ج. ق]

يث الي حني عبد الشجلي ابو الملا اقدي،
احد قراء المصور، الساكن بشارع فؤاد الاول،
رسالة طويلة، طويلة جداً، أطول من يوم
القيام، يشكو فيها من معاملة بعض موظفي
الحكومة، وكتاب الحاكم، لمن يقصد من
الناس لقضاء غرض أو الاستفتاء عن مسألة ما.
ولا يمكن نشر هذه الرسالة لانها تستغرق جميع
أعمدة « المصور »، وربما بقي منها جزء للعدد
القادم ... وقد جاء فيها ما يأتي :

« ذهبت الى كاتب المحكمة فطلب الي ان
أعود في اليوم التالي فقلت : لكنه في اليوم
التالي طلب الي ايضاً ان أعود في اليوم الثالث.
فقلت : ولما ذهبت اليه في اليوم الثالث لم أجده.

فاتنظرت قدومه الى مكتبه وأنا على آخر من
الجر. ولما حضر قابله مبتسماً، فواجهني قائلاً :
(بلاش مضايقة النهار ده) فبسمت له المسألة
وأعلمته بغيرتي، وتكدي الشاق من الصعاب اذا
بقيت في هذا البلد اكثر من يوم، فأني الاقنوراء،
وانصرف بوجهه عني الى صديق جاء اليه فأجلسه
بجواره وطلب اليه « القهوة » بحية القدوم ! !
وتناول منه جريدة قلب صفحاتها، وقرأ بعض
اخبارها، والتفت الي - وقال : ان الوقت
لا يسمح الآن بالنظر في موضوعك ولم يبق
منه الا ساعة فدعني لأستريح من غناء ما فاسيته
من عمل : وجوته فامتح، فخرجت من لدنه وفي
القلب لوعة وغضب »

يا ما البلد فيها من الناس دول !
يظن الواحد من اولئك الكلبة انه في
« ديوانه » كالامبراطور على عرشه، ويظن انه
ملك الدنيا وما فيها، وان في استطاعته ان يتحكم
في الرقاب، ويجهل أو يتجاهل انه يجلس وراء
منضدة لاداء الخدمة للفروضة عليه نحو الجمهور،
أياً كان الانسان الذي يطلب منه تلك الخدمة

لكن الخوض في موضوع كهذا يحتملنا الى
بيد، فتكتفي الان - بمناسبة الشكوى التي يرفعها
أحد قرائنا - بلفت نظر اصحاب الشأن الى سلوك
اولئك الكلبة، الذين ييدي البعض منهم من
الاعمال ما تمسك قلوبنا اليوم عن وصفه

لا تطرح هذا العدد

بعد مطالعته

بل امضه واحمد بر

لمحرر « المصور »

شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار باريس

طابع برید للمجموعات

فومبون - توكيل

Ch. Gotta & A. Thomas

94, rue St. Lazare, Paris

صفحة نسائية

المرأة والانتخاب

تقوم الجرائد النسائية في فرنسا بدعاية عظيمة واسمة النطاق في سبيل الحصول على حق اشتراك المرأة في الانتخابات التباينة . وفي مقدمة تلك الصحف جريدة « ميرفا » المعروفة لدى عدد عظيم من القراء والفارقات في مصر والتي تعد من أقوى الجرائد النسائية وأكثرها انتشاراً . وقد عادت وعبأت الحركة النسائية في فرنسا الى عقد الاجتماعات واللقاء الحلب وكتابة للمفالات للمطولة للبحث في حقوق المرأة والمطالبة باشرائها في الانتخابات التباينة ، وأجمت كلمة الزعيمات على ذلك فمن يرددن دائماً انه اذا كان الرجل يطلب بحقوقه ويمنع بها فيجب على المرأة أيضاً أن تطالب بحقوقها وتمنع بها مثله ، والا فلا يجب أن يطلب الرجل من المرأة القيام بواجباتها

الى طالبى الزواج

فما يلى آراء وأفوال بعض الفلاسفة وكبار الكتاب يجب ان يحملها طالب الزواج نصب عينيه ويختار منها ما يروق له قبل أن يقدم على الزواج :

— لا تسأل عن المدرسة التي تملت فيها الفتاة قبل أن تسأل عن البيت الذي ربيت فيه [ادب برانت]

— زوج ابنة والده سالمة [فولز]

— من شروط السعادة في الزواج توافق الطباع قبل تطابق الافكار

— لا تختر لنفسك زوجة سوى تلك التي لو كانت رجلاً لكان صديقاً لك

— الزواج شركة ميثية فاختر لك شريكاً يوافقك مشرباً وطباعاً وأخلاقاً

— اذا شئت أن تحيا حياة طيبة فلا تزوج من امرأة غنية [اميل زولا]

— من تزوج من امرأة فوق مرتبته فقد باع حريته

— لا تزوج بغير حب ولكن اذا تزوجت تأكد أولاً ان من تحب هو جدير بالحبة [بن]

— تزوج حديث السن ترى لك ولداً في

رمان شباك يكون سبباً في احترامك واجلالك وبرهاناً على صلاحك وتقواك

— من تزوج على عجل تدم على مهل [لوجير ينف]

— من أراد الحياة خالية من الموم قاحرى به ألا يتزوج [دنري]

[سبيحه . . .]

آراء في المرأة

جمع هذه الآراء حضرة عبد الطيف كراوه اقتدي :

دموع المرأة الجلية أحلى من ابتسامتها مثل نابليون . ما أمنح الحصون ؟ قاطب : « المرأة الصالحة »

أحلى هدية أهداها الله للالسان هي المرأة حلاوة المرأة كالورددة سريعة الموت أظهر أخلاق المرأة حب المغالاة في كل شيء ما أصعب على المرأة أن تكتم أمراً

ملكة رومانيا والسينما

شاعت أخيراً اشاعة مؤداها ان الملكة ماري ملكة رومانيا قبلت أن تمثل دوراً هاماً في إحدى الروايات السينمائية . لكن الصحف عادت فكذبت هذه الاشاعة . وقد جاء أنه زارت الملكة ماري باريس في الشهر الماضي في طريقها الى أميركا ونشرنا صورتها في « الصور » مع ابنتها الاميرة ايلينا . وجاء في إحدى الصحف النسائية بباريس ان الملكة كانت في أثناء اقامتها في عاصمة فرنسا تردد كثيراً على الخطاطات ومخازن الازياء الحديثة . وذكرت الصحيفة ان مدير إحدى الشركات السينمائية ارسل الى الملكة قبل سفرها بمرض عليها مبلغ ٢٥ ألف دولار اذا رضيت أن تمثل دور البطلة في رواية لكتاب فرنسي كبير ستؤخذ قريباً بالسينما . لكن الملكة رفضت ما عرض عليها قائلة ان التقاليد والعادات المرعية لا تسمح لها بالظهور على شريط السينما

الشعر الجميل يزيد الى وجه جمالاً

فاذا شئت انه تكونه صمير فاهتم بمجمال شعرك

لا شيء يسر العين او يبهج النظر ويرج الخطاطر مثل منظر الشعر الناعم الجميل الذي تخلله تموجات قليلة بين ثياياه . حتى ان الشعراء يقولون ان الشعر الجميل هو هبة من نعم الله

فاذا شئت ان يكون شعرك جميلاً فاغسله مرة في كل اسبوع بامامي شنبو المصنوع في انكلترا

« امامي شنبو » يزيد في لمعان الشعر ويعطيه النضارة فتظهر على الشعر هيئة الصحة والعافية ويحول عنه منظر الجفاف والشفوة اذ لا شيء اقبح من منظر الشعر الجاف الناشف

« امامي شنبو » يقوي جذور الشعر ويمنع سقوطه . يوجد من امامي شنبو عشرة ألوان مختلفة لكل لون من ألوان الشعر

« امامي شنبو » يباع في جميع الاجزاجانك ومخازن الادوية

الوكلاء — الشركة المصرية البريطانية لاصحابها نيولاند ومفرج

AMAMI SHAMPOO

الشيقة عن الكواكب والنجوم والعالم المجهول ، « جوفيزي » الشهير ، حيث ظل يرقب الفضاء ووضع نظريات جديدة في العلوم الفلكية ، وكانت له مع علماء ذلك العصر مواقع حامية خرج فلاماريون منها جميعها فائزاً منتصراً وفي سنة ١٨٨٣ شيد كميل فلاماريون مرصد الختلفة ، وله في ميدان الادب جولات كثيرة



أشهر أجناس الفطن المصري وأقوى أنواع الحرير الصافي واختبار خسين سنة بصناعة الجورابات مجموعة بكل زوج من جورابات

هوليبروف

الامبركية التي أصبحت متنتى ما وصل اليه العقل البشري بعد جورابات متينة وجبلة ورخيصة للسيدات والرجال والاولاد تطلب من كافة المحازن . لاحظوا العلبه الصفراء والاسم على كل زوج وكالة الفابريك : بارودي افروا وشرفاؤهم ميدان محمد علي عمرة ١٠ بالاسكندرية

فلاماريون وزوجته

تهم الدوائر العلمية في أوروبا اهتماماً شديداً بأعمال العائلة مدام فلاماريون زوجة العالم الفرنسي الشهير كميل فلاماريون ، الذي مات في ٤ يونيو سنة ١٩٢٥ وهو في الثالثة والثمانين من عمره ومدام فلاماريون سائرة الآن باجتهاد لا يعرف الكلل في الاعمال الجلية المفيدة التي بدأ بها زوجها . ولها مكانة عالية في الدوائر العلمية أما كميل فلاماريون فكان في آن واحد كاتباً وشاعراً وفيلسوفاً وطالماً فلكياً من الطبقة الاولى . وقيلون هم الرجال الذين جموا الصفات التي كان يجمعها هذا الرجل في شخصه

ولد كميل فلاماريون في ٢٦ فبراير سنة ١٨٤٢ في بلدة مونتيني الفرنسية ومات في ٤ يونيو سنة ١٩٢٥ في جوفيزي . وكان والداه من المزارعين فإرسلاه الى مدرسة القرية حيث تلقى مبادئ القراءة والكتابة ثم انتقل في السنة التاسعة الى مدرسة في مدينة لانجر . لكنه لم يتم علومه في تلك المدرسة لان كارثة مالية أصابت والديه فاضطرا الى السفر مع ابنتها الى باريس حيث دخل كميل ، وهو في الرابعة عشرة ، في خدمة رجل رسام

وكان الفتى يحب الدرس ويعمل الى المطالعة فكان يقضي أوقات فراغه في قراءة جميع ما كان يقع تحت يده من الكتب ، خصوصاً العلمية منها ، فلا يخرج من البيت في أيام الاحاد والاعياد بل يظل مقباً في غرفته ، يطالع ويدرس ويبحث . فأعياه هذا الشغل المستندم ووقع هذا الشاب مريضاً فاعتنى به طبيب العائلة وكان صديقاً للعالم لوفيريه مدير المرصد الفرنسي . ولما شفي كميل من مرضه أدخله الطبيب الى المرصد حيث تيسر له ان يتدقق في الدرس بإدارة العالم لوفيريه

وفي سن العشرين طبع كتاباً علمياً عن الكواكب الآلهة بالسكان فكان لهذا المؤلف وقع عظيم في الدوائر العلمية ، فاشتهر صاحبه ، حتى ان مدير الناحية ، عندما تقدم كميل للخدمة العسكرية ، سأله « هل أنت ابن فلاماريون الكبير ، مؤلف الكتاب المشهور » ودهش المدير كثيراً عند ما قال له كميل بتواضع انه هو بنفسه « فلاماريون الكبير »

وبرك كميل فلاماريون بعد ذلك المرصد الفرنسي ودخل في الصحافة فآخذ يكتب المقالات

نتيجة مسابقتنا : من أجمل امرأة ؟

المنشورة في العدد ١٠٥



« كورين جريفت »

التي ذكره هو ٢٧٥ . (٢) عيد الله
الذي خولك بطرف بشير أفندي خوري
بشارع كوري قصر النيل ثمرة ٤٤ قال
الجائزة الثانية وقدمها ١٠٠ قرش والعدد
التي ذكره هو ٢٨٠ . (٣) الأتية
ب. ج. الورداني ، بشارع بوالينو بمصر
بك باستكسرية ، نالت الجائزة الثالثة وهي
اشترك لسة في « المصور » أو « كل شيء »
والعدد الذي ذكرته هو ٢٧٠ . وقد ذكر
كل من زكي أفندي كوهن بشارع الأمير
قروى بمصر ، وسعد الدين أفندي علي
المدرس بمدرسة نفوس الابتدائية ، ومحمود
أفندي حسن دويش بشارع أبي وردة
باستكسرية وعبد أفندي إبراهيم نصار بقلم
دعوى المصوعات بمصر العدد ٢٥٠ فقال كل
منهم جائزة اشترك نصف سنة في
« المصور » أو « كل شيء » وستقبل
لحضراتهم الجوائز كالمعتاد



« ليان هايد »

كان الابتال عظيماً جداً على المسابقة التي
انصرنا في العدد ١٠٥ من « المصور »
فقد وصل اليها ٢١٣٥ رداً منها ٢٥٥
غير مستوفية لشروط المسابقة فأعلنت .
ولدى فرز الردود الباقية كانت النتيجة
كالتالي :

ان أجمل امرأة بين التواني انصرنا
صورهن في الصلحتين ٩٥٨ من العدد ١٠٥
هي الأتية « كايه ونيسور » (ثمرة ٣)
التي نالت ٢٧٧ صوتاً . والثانية هي الأتية
« ليان هايد » (ثمرة ٥) التي نالت
٢٤٣ صوتاً . والثالثة هي الأتية
« كورين جريفت » (ثمرة ١٣) التي نالت
١٦٧ صوتاً . أما الفائزون بالجوائز التي
وضعتها هذه المسابقة فهم :

(١) عباس أفندي الصيدي ، بالمدرسة
الاعدادية الثانوية بالظاهر بمصر ، فقد نال
الجائزة الأولى وقدمها ٢٠٠ قرش والعدد



« كايه ونيسور »

إذا كنت يائساً من إيجاد دواء شاف من آلامك وإذا كنت قد فشلت في كل المحاولات التي حاولتها في معالجة نفسك - فحرب

مروخ الدكتور سلون

وحينئذ تحصل على الدواء الفعال الاكيد



وفي حالة الازمة الصدرية والزلة
التيية يزول الالتهاب وبهدأ الألم بوضع
مروخ الدكتور سلون عند أسفل الصدر
وأخيراً ان هذا الدواء العجيب يزول الآلام
الناشئة عن لسع التاموس وغيره من الحشرات
وبستعمل ايضاً تهدئة آلام الاسنان المبرحة

في جميع الآلام المضنية كالرض
والاثواء وخصوصاً في الروماتزم والتضنج
واللهاجو يكتفي ذلك خفيف يتيمه الدهن
بمروخ الدكتور سلون لكي يزول الألم .
كذلك الامر في حالات الصداع وألم
الرأس

كل من يهه أمر محته يجب أن يحتفظ بزجاجة من مروخ الدكتور سلون

بوجه في جميع امراضنا من مخازنه أدوية الفطر المصري

تاريخ ما أهمر التاريخ

زيذب وعبد الملك

ابتعدت السفينة خلسة عن الشواطئ المصرية،
بسترها الظلام الحالك، وغمرت المياه متجهة إلى
عرض البحر، حاملة مستقبل فراسا وآمال
يونان.

نادى القائد ريان السفينة وقال له:

— لقد وضعت حياتي وحياة فرانسوا بين
يديك، قالم أن تفعل بسفينةك بين مراكب
الانجليز التي تجوب البحار في طلبنا، وتقطع علينا
خط الرحمة إلى بلادنا، فتقدم للوطن خدمة
يسجلها لك التاريخ على صفحاته. وأما إن تقع
بين أيديهم، فتفضي علينا وعلى الوطن مآ
فيسقط الرمان ذرائعه مفسداً وقال:

— سأفعل منهم يا جنرال، أقسم لك بشرفي
وبولادي

— شكرًا لك ...

وصانقه يونان، ثم انكأ على حاجز
السفينة، وشخص بصره إلى النجم الساطع في
القضاء اللانهائي، ذلك النجم الذي كان القناع
يسميه نجمة، والذي اتخذ رمزاً لألمانية ومطامحه
...

مرت ثلاثة أيام والسفينة تفات كل يوم بالعجوبة
من المراكب الانجليزية، فنادى القائد ريان
السفينة ثانية، في صباح اليوم الرابع، وهناك على
رأسته ومهارته، واكد له من جديد انه يثق به
ويضع حياته بين يديه

وبينا يونان يخاطب الرمان، اذا بضجة
تصاعدت من جوف السفينة، فانتفض القائد
وسأل ما الخبر؟ وأمرع الرمان إلى مصدر
الطية، ثم عاد يحيط به بحارة السفينة، ومعهم
شاب غريب، أوثقت يداؤه وواه ظهره، والدم
يسيل بفزارة من جرح في حده الأيمن
وخاطب الرمان القائد العام قائلاً:

— سيدي الجنرال، قبض البحارة على هذا
الرجل متلبساً بجريمة شناعة. فقد وثب على الجندي
«فوتين»، من رجال الحرس، وطمعه بمنجوره
أربع طعنات في صدره وكفقه، فسقط المسكين
صريعاً، وأسرع البحارة إلى الاحاطة بالجرح
الأنيم، الذي حاول أن يقاوم مهبطاً بالقتل كل
من يقرب منه، لكنهم تمكنوا من النزاع

المتجر من يده، فاسبب بجرح في حده أثناء
المراك، وأظنه لا يفهم لغتنا، ويشكك العربية فقط
أقرب الفائد من الشاب الذي كان هادئاً
سائكاً، لكن يشمر بارتياح وطلائقة، بعد القيام
بمعمل كان يفتنه واجباً عليه، وخاطبه بالفرنسية
فلم يجيب، فأمر يونان برت باحضار مترجم من رجال
الخاصية، ليطلع حقيقة الامر، وليكشف السار
عن سر ذلك القاتل الغريب

...

جاء المترجم وألقى أمثله على الرجل، فلم
يجانح في الاجابة:

— ما اسمك؟ — عبد الملك شبيب

— من أي بلاد أنت؟

— من مدينة غزه. انكبي استوطنت
القاهرة منذ أربع سنوات

— وما جاء بك إلى هنا؟

— الاخذ بقاتار — ممن؟

— من التذلل الذي فتلته

— وهل اسماء اليك هذا الرجل؟

— لو لم يسمي الي ما تعقبته حتى فتلته

— وماذا فعل؟

فصكت الرجل واعترفته رعدة شديدة. ثم نظر
إلى الارض وانغردت عينا بالدموع. لكن
يونان أشار إلى المترجم بالاستمرار في السؤال:

— قل لنا ماذا فعل ذلك الجندي حتى

استبحت لنفسك حق الاقصاء منه؟

فرفع الرجل رأسه، ونظر إلى من كان
يحيط به من قواد وجنود، فقرأ على وجوههم
ما تضمنه له قلوبهم من شر وبغض وكراهة، ثم
أولست على شفتيه ابتسامة مرة وقال:

— لو اوتكب رجل منا نحو أحدكم جريمة
كأنني اوتكبها ذلك المين نجوي، لا تنقم لابن
وطنكم من البلاد كلها، ولا مطرتم علينا وابل
رصاصكم وقنايلكم، أو أعلمنا بالسيف والرمح،
واستبحتم لاختصمكم أمثاماً أروع من الانتقام الذي
تخذته في غريمي. أنا عالم بمصري الذي ينتظري،
ولكن لا بد لي قبل ان اموت من استمطار
السمات على هؤلاء الأقوام ...

فقاطعه المترجم ساخطاً:

— لا تسرسل في غضبك بالرجل، واكف
بذكر الدواعي التي دفنتك إلى القتل

— حسناً ... كنت أسكن منزلاً صغيراً،

على مقربة من تل المقارب في مصر، مع أخوتي،
وهي أسير مني سناً. وكنت أتعيب في النهار
وأعود إلى البيت بعد صلاة المغرب ... فني ذات
ليلة، عدت إلى منزلي فوجدت فيه الجندي الذي
قتله ... ولا تسل عن الجرح الذي ألحقه ...
فانه في نظر أبناء قومي، أقطع حريم رتبته
الإنسان ... ياليت ترك أخوتي جثة هالدة ...
لكنك اذن طرحتها على قمة التل طمعة بجوارح،
بدلاً من الاحتفاظ بها لمطبخة بالعمار، مدسة
بعلامه ذلك الحيوان النجس ... ثم ... حاولت
أن أقبض على عنقه، وأقتصر منه في ذلك المساء
للشتم. لكن الجبان فر هارباً، وأفلت من يدي

— وكيف علمت بمفره بعد ذلك؟

— تركت أعمالتي ووقفت نسي منذ ذلك
اليوم مراقباً الجنود، في روضاتهم وغدواتهم،
وأقست أمام الله وأمام أخوتي أن انتقم من الماسق
الأنيم، ولو بذلت حياتي في سبيل ذلك الانتقام ...
أما طريق الوصول إليه، وصعودي خفية إلى
هذه السفينة، فهذا ما لا شأن لك به ... لقد
تم لي ما أردت، فأخذت بناري، وغسلت يدي
الجرح المار الذي ألحقه بي وبصري ... والآن،
ليفعل بي قاتلك ما يريد، فلا يسمي شيء، ولا
أطلب منك رحمة ولا شفقة ... القاتل يقتل ...
لا أجعل ذلك ... وحياتي بين أيديكم، فمعي
لكم ... خذوها اذا شئتم

...

في صباح يوم الاربعاء ١٨ يونيو سنة ١٨٠٠
أي في التاسع والعشرين من شهر بربريال سنة ٨
لجمهورية الفرنسية - الموافق للسادس والعشرين
من شهر محرم سنة ١٢١٥ هجرية، أعدم عبد الملك
شبيب، رمياً بالرصاص، في ثمر طولون الفرنسي،
بتهمة القتل بسمه ...

وفي نفس ذلك اليوم، قُذح حكم الإعدام في
كل من سليمان الحلبي، قاتل الجنرال كبير، قائد
القوات الفرنسية في مصر، وشركائه في التآمر
على اغتيال ذلك القائد، ومم عبد القادر الغزي،
ومحمد الغزي، وعبد الله الغزي، والسيد احمد
الوالي ...

ولم يكن المتهم الأخير - السيد احمد الوالي -
الا ابن خال الشاب عبد الملك شبيب، فكانت
الأقدار شادت أن يدمم الاثنان في يوم واحد،
وان تكون التهمة الموجهة اليهما واحدة، وان

علاويات لفريدة

تفقدون بتدبيرها لروادكم

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد
لا كبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر
أنواع الشكلات الفاخرة والمليبات اللذيذة
وأصناف حلويات من أشهر فابريكات أوروبا
وأشكال جديدة من طب الأفراس والمخابز
اكتب لنا لترسل لكم طرذاً بالبوستة بحولاً على
خمس قرشاً به حلويات من جميع الأصناف
حجازي الحلواني بطناً بشارع الخان

انتهى يا مصر!

لا يمكن الملق جميع الشبان المبرزين المتعلمين
بوظائف الحكومية ولا شمس الا القليل أن
يصعدوا أطباء أو محامين، نعم سيتخصص الآخرون
ان في اميرة والبلاد الراقية يرى أبناء الطبقات
العالية ان ليس في التحاقهم بوظائف الصناعة
والتجارة أي فائدة فاعلمهم . ولكن في مصر
معظم تلك الوظائف الترفيلة ذات المرتبات الضعيفة
يقوم فيها الاجانب . نعم ذلك!

مدارس المراسلة الدولية التي تأسست في سنة ١٨٩١
هي اعظم دائرة علمية تخصص في التمهيد التجاري
والعلمي في العالم . ولهذا الشطر الاوفر في امير
المتعلمين لمعلم البيوتات الصناعية الكبرى في
امريكا وبريطانيا العظمى وبحسب عقود رسمية تساعد
في تدريب عمال البحرية البريطانية والجيش
الاسترالي والقوة البحرية لولايات المتحدة

وكتب تلك المدارس المكتوبة خاصة لتدريس
بواسطة المراسلة من رجال ذوي خبرة واسعة تدريس
الكتب التي يحصل عليها بسهولة وتستعمل الآتي في
كل الجامعات والكليات في الولايات المتحدة

ويش الرجال المتقدمين في العالم في الصناعة
والعمل قد ارتقوا الى مناصبهم بواسطة نجاحهم في
التدريب الاولي وفيما كانوا يستقون العلم من مناهل
مدارس المراسلة الدولية

فلمريون ليسوا بأهل ذكاء من أولئك الاجانب
الذين لهم السيادة على تجارة العالم . ومن الأكيدة
انه يمكنهم التعليم في أي نوع في أو تجاري تخصص
له مدارس المراسلة الدولية

والفرصة سانحة الآن فإذا لا تتسرعوا وبذلك
تساعدون على اصلاح ذلك النفس الموجود في بلادكم
واتا تكون مسرورين لاعطاء المعلومات وانتماء
النسبة من بغيراً بلجنة الانجليزية أو الفرنسية أو
بمفر الى مكاتبنا بالاهرام وستعمل عمالاً عند الطلب
لكل من لا يستقر على اختيار مهنة له كتابنا الذي
يتحدث عن أكثر من ٣٠٠ مهنة التي يمكنكم تعلمها

International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings
Chareh Emad El Dine
Cairo

مؤملاً . . . ان أذاك . . . — عبد الملك . . .

— عبد الملك . . . اعدم في فرنسا

فصرخت الفتاة صرخة هائلة وسقطت على

الارض مفتياً عليها . . .

وبعد يومين ، نثروا في تل المقارب ، وفي

نفس المكان الذي احرق فيه احد الوالي ، على

جثة فتاة ملقاة في بقعة من الدم المتجمد . وتبين

من التحقيق انها قطعت عرقاً في مقدمة ذراعها ،

فسال دماؤها ، وفشت روحها

ودفنت زينب في ذلك القبر ، الذي شهد

عارها ، ورددت جدرانها صدى زفراتها ، وضمت

أرضه رفاتها حبيب جاماني

من الامثال المصرية

اتبع اليوم يؤدبك الى الجراب . اتبع الطريق ولو

دارت وخذ الاصابة ولو دارت . . اتبع الكذاب

باب الدار . الاسم لغوبه والفعل لا شير . الاسم

للتوبة والفعل للزنيخ . اشترى ماء للعباسة طاع

للملاحون . اشتغل بحديد وحاسب البطحال .

اضرب البري ما يعترف المجتري . أعدل من الميزان .

السفرة تظهر العاحب . صاحب بالين كذاب .

صاحب القليل أولى به . صارت القوقه شاعرة .

الصباح رباح . الفسرة ضرة ولو كانت حاق

جرة . الضيف يحيب وزقه منه . ضيف البدوي

يسرق هدموك . ضيف العيشا يا للبيات يا للعشا .

ضيف الكرام يضيف . عدو أبوك عدوك

بنفذ الحكم في السيد احمد الوالي على تل المقارب . . .

فهاك ، فوق ذلك التل المشرق على منزل

عبد الملك وأخته المسكينة ، سقط رأس احد الوالي

تحت سيف الجلاد ، وهناك احرق جثته ، بينما

كان ابن عمته عبد الملك يدم رمياً بالرصاص ، في

مدينة طولون . . .

ونظت زينب . . . اخت عبد الملك لرئيسة

الجندي فورنين . مقيمة في ذلك المنزل الملعون ،

تدب حظها ، وتذرف الدموع السخينة على مقتل

ابن خالها ، وتملل النفس بقاء أخيها عائداً من

رحلته ، حاملاً اليها خبر انتقامه من مقتصب عقابها

وسالب شرفها

انتظرت طويلاً ولم بعد ذلك الاخ المحبوب ،

ففسر القنوط الى نفسها ، وفكرت في الانتحار

مخلصاً من حياتها التمه

وبنها هي على هذه الحالة ، تقاذفها المواجه

والشجون ، ينشأها الامل تارة ، ويستولي عليها

اليأس طوراً ، اذا مجندي فرنسي يقرب من

المنزل ، وبصحبته ثلاثة رجال عرف بينهم زينب

أحد أصدقاء أخيها عبد الملك

خفق قلب الفتاة وشعرت ان القادمين يحملون

اليها خيراً ، فأسرعت اليهم وسألت الرجل الذي

عرفت فيه صديق أخيها :

— عن تبخون ؟ — عنك يا زينب . . .

— ما وراءكم ؟ —

— ان هذا الجندي مكلف ابلاغك خيراً

على بابا

أعظم أوبرا كوميك ظهرت للآن في جميع مسارح العالم

ذات أربعة فصول وسنة مناظر

رواية افتتاح

نياترو هديفة الازبكية

مساء الخميس ٤ نوفمبر سنة ١٩٢٦ وفيه أيام الاسبوع

كل اسبوع رواية جديدة

الاسبوع التالي . رواية المرأة الجديدة

مع من الآن تذاكر اشترى كانت من قصة روايات جديدة في أيام الخميس . والجمعة . واليوم :

بنوار ممتاز	لوچ ممتاز	بنوار	لوچ	كرسي ممتاز
٢٠	٢٠	١٥	١٥	١٨٠
٣٤	٥٠			



عيد الجمهورية التركية

احتفلت الجالية التركية بمصر بالذكرى الاولى للجمهورية وذلك يوم الجمعة الماضي ٢٩ أكتوبر وهو التاريخ الذي اعلنت فيه الجمهورية في اخر سنة ١٩٢٥ . فقامت الزينات في حديقة الازبكية وتبادل اعضاء الجالية التركية التهانى بهذه المناسبة . والصورة العليا تمثل مدخل حديقة الازبكية يوم الاحتفال بالعيد

(تصوير بدر)



استعراضهم الجيسه في سورية

لما زار المندوب السامي الفرنسي الجديد حاضرة سورية استعرض فيها الجيش الفرنسي وراءه الفارى في الصورة العليا بملابسه الرسمية وإلى يمينه الجنرال غاملان قائد الجيش العام في سورية ولبنان وقد وقف على المنصة وراءها تراسل الدول الذين دعاهم المندوب الفرنسي الى مشاهدة الاستعراض . ويظهر الى الشمال فصل الولايات المتحدة وتمثل إنجلترا يتحدثان مع الباشا احمد تاني بك رئيس الحكومة السورية . ويقتظر المارغون ان يوفق المندوب السامي الجديد الى حلق النعاء واعادة السلام الى ربوع سورية ان شاء الله



لجنة الاحتفال بتكريم امير الشعراء

دعا صاحب السعادة احمد شوقي باشا رهطاً من الكبراء والادباء الى منزله يوم الجمعة الماضي حيث اتوا اللجنة لاعداد حفلة تكريم لامير الشعراء احمد شوقي بك والصورة العليا تمثل اعضاء اللجنة التمهيدية وهم من اليمين الى اليسار - الجالسون : الامانة ، امين بك الرافعي ، خير الدين الزركلي ، نور الدين بك مصطفى ، السيد رشيد رضا ، احمد شوقي باشا ، الامير امين ، لوسلان ، الدكتور يعقوب حروف ، ضياء بلخا مرتضى ، السيد طيفيش ، الواقفون : اميل زيدان ، عهدي مشكي رفيع بك ، الدكتور منصور فهمي ، جورج طنوس ، نسيم صبيح ، الشيخ عبد العزيز البشري ، السيد بك كامل ، احمد حافظ عوض بك ، انطون الجليل بك ، محمد علي الطاهر (تصوير بغد بالسنة الحضره)



بشرى للمصابين بالروم والرو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدو خان

تلك من

منازل ما

ترابو

دول م حقا

ملم فواو في العالم كا

لوكلاء : حندر وشركاه في

مصر لا كندرية . نور معبد .

السويس الخرطوم . باه

الاجلزية وعرضا عليه ك
القديمة ، سرقة الرحلان في امريكا الحوية ،
وطلبا من بائع المغاير ان يدفع لها ثمنه
خسة جنبيات
فعل الرجل واشترى منها الكبس بافيه .
ولما جعل يفرز الطوايع وجد فيها كثيراً من
القطع النادرة ، ففرح وعرض طوايه على
لهواة وباع المص منها باثمان باهظة بلغت الى ٣٠
و ٤٠ جنبياً الطابع الواحد
ولما انتهى من بيع طوايه كلها وجد نذراً
على رأس ثروة تقدر بالآلاف الجنبيات . ومنذ
ذلك الحين يتاجر بطوايع البريد وترك بيع
الادوية والمغاير

الاجلزية وعرضا عليه ك
القديمة ، سرقة الرحلان في امريكا الحوية ،
وطلبا من بائع المغاير ان يدفع لها ثمنه
خسة جنبيات
فعل الرجل واشترى منها الكبس بافيه .
ولما جعل يفرز الطوايع وجد فيها كثيراً من
القطع النادرة ، ففرح وعرض طوايه على
لهواة وباع المص منها باثمان باهظة بلغت الى ٣٠
و ٤٠ جنبياً الطابع الواحد
ولما انتهى من بيع طوايه كلها وجد نذراً
على رأس ثروة تقدر بالآلاف الجنبيات . ومنذ
ذلك الحين يتاجر بطوايع البريد وترك بيع
الادوية والمغاير

لوقت لعدد الثر المعروش على

يؤخذ
الميوانات في لندن أنها
انفتت ١٥٧ طاً
الارز وكيا
الاخرى

توجد في انكلترا أسرة تكسب رزقها من
الجردان التي تائف المزدروعات . وفي هذه الاسرة
ثلاث بنات بارعات في هذه المهنة يعملن
الجردان في الاربوع
والف

بلغ عدد سكان الولايات المتحدة
عام ١٩٢٥ مائة وارسة عشر ملياً ونصف ملياً
من انفس وبلغت اثروة العمومية ٣٢٠ ألف
مليون دولار ، وما لها من الدين على الدول المختلفة
٢٠ ألف . من دولار وما لديها من الاموال
الاختيارية الموصوعة في المصارف ٥٠ ألف مليون
وقية مزرروعاتها ١١ ألف مليون ونصف
المليون . وما تنتجه معادنها ٣٥ ألف مليون ولديها
من سيارات المتداولة بين الادي ١٩ مليوناً
(أي اتمسلاً واحداً لكل سنة اشخاص)

صواب الجاهل كخط العاقل
انص هواك واظم من نيت
لا نصحب الاشرار فاهم بمنون عليك

محبوب

میرزا اکبر

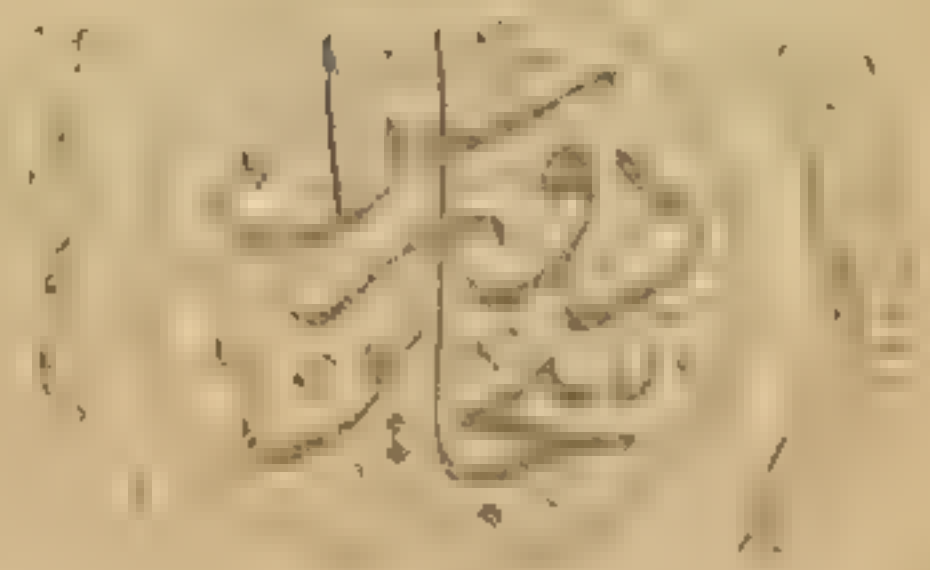
مستعارین

معارف عامہ

کوارٹ

[illegible]

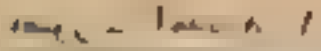
1880



June 1891

1891

1890



عبد الجبار في فيبا

في الصورة حياة طرارة من المذبح وحين مدحوس في حمة تاني في نومها مع صديقتها هات بنت داودا فحسن الدولة امير في حمة كورسبون كحديقة سد دار - يوم اصف 9 أكتوبر 1351 هـ حلة تاني داودا الاول على شيوخ مصر وكان مع امه في حمة المذبح وحين مصر في المذبح

التخمين

في لادبر مصرية

[illegible]

اعمار الحيوانات

..... أوقافهم في البحث

[Faint bleed-through from the reverse side of the page]

[illegible]

الارباب ۸ سنوات

توسط عمر الانسان بفتح عين عمری

ليس للمرء منقسم من الفكر حق يرى أن

من مادة المرء أن يكون خصمه ناقلا

الدكتور ادوارد شفيق

عاد الى عبادته الكاتبة في شارع عماد الدين
في بداية الحديوي حرف S وهو يستقبل زائريه
من الساعة ١٠ — ١٢ صباحاً ومن الساعة
٣ — ٥ مساءً

وهو يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص
امراض المعدة والكبد والامراض الزهرية

ان الدموازيل مانينده نيجار المصلحة بقاترو
الاوبرا برلن كتبت بحريده المرأة الحرة
La femme libre نقول :

« أني اوصي بكل اخواني اللواتي يقبلن
بصباحتي من السيدات والاداس بأن يستعملن
ثلاث او اربع علب من محبوب كل يوم
للدكتور لورخ لاني قد استعملتها فاكسبتني اعظم
ناثدة حيث انها تقوم عضلات الصدر وتعويها
لانها مركبة من خلاصة غدد ثدي الفزال الروسي
مضلا عن انها تقوي الجسم عموماً حيث تجعل حالة
التنفس براحة واعندال واني قد اكتسبت من
استعمالها الشباب وانعوة والرشاط مع حسن الصوت »
تباع هذه الحبوب في عموم المعامل والاجازايات

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

اخلفت ريعاتي وأودي الهـ

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

الحرب بما تمطاه - فقال :

واسمى هذا الأمير حبس عطاى

خالد بن الوليد
قال خالد وقد غضب من عمر بن الخطاب
على ماذا ؟ فكلمك أمك . فقال
دو اجتهد على العادة والحر

ولم يكن في رزقنا تمويه
فعال خالد : علام تقبض المصاء ولا غناء
عيك عن المسلمين فقال :

وخص الله في الكتاب لذي

المذر ، وما عند خالك ترخص
فعال خالك : اولى ترخص لذي المذر ان
يفي ويبيت مكانه رسولا . فقال :

كلف البائس الفقير بدبلا

هل له عنه معدل او محبص
يا أبا الهيثم المبارك جد لي

عطاء ما شاءه صمیم
وبرزقی فائز قد رزقا

من ضياع ، ولأمال بصيص
كبصيص الفرحين ضمهما المش

۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

جود باسمه المسند

تشق الكبد بعدة وثقى السدم
أنت الداية العجيبة في الصنم المعاصر للعولمة

فوق مستور تريل الراد

أرض المشرق صامع فاعل سالم عليه كبرياء

المؤتمر الامبراطوري البريطاني

بعد المؤتمر الامبراطوري البريطاني الذي عقد الآن اجتماعاته في لندن من اعظم الحوادث السياسية في هذه السنة ولذا رأينا أن نخصص له هذه الصفحة مع ذكر بعض الامور المتعلقة به



الستر بروس ، رئيس مندوبي استراليا



الجلال هرزروج رئيس مندوبي الفريق الجنوبي



الستر موزو ، رئيس مندوبي نيوزلاند



الورد بيركنهيد ، رئيس مندوبي الهند



الستر كوسجريف ، رئيس مندوبي دولة أستراليا الحرة



الى اليمين : الستر ماكنتزي كننغ ، رئيس مندوبي كندا

والى اليسار : الستر كوتس ، رئيس مندوبي نيوزيلاند في المؤتمر الامبراطوري البريطاني



—•—

هل تعلم

ان الجمل لا ينتمى من الانسان الا اذا كان على افراد
ان السير فرانسيس دريك الانجليزى هو الذي أدخل زراعة البطاطس الى اوربا
ان اللغة الانجليزية يتكلم بها ١٥٠ مليون نس
ان عدد كرات الغاموس الانجليزى ٢٣٠ الفاً
ان في بروكاين بالولايات المتحدة داراً لتثليل جميع المثليين فيها عيان
انه يوجد في احدى جزر الصين مقبرة للكلاب

[حسن احمد ابو الذهب]

ان اول جمجمة عرفت بالحجوات انشئت في انجلترا
ان نصف جرائد العالم تطبع في كندا والولايات المتحدة
ان اكبر مكان للاستحمام في العالم يوجد في (فيتا) ويسع ١٥٠٠ شخص
ان الشيكوت له ثمان عيون
ان النسر يمكنه ان يعيش عشرين يوماً بدون طعام
ان آتات ورياش غليوم الثاني تقل الى هولندا في ٥٣ عربة قطار

[ادوارد توفيق المحمودى]

ان من النعامة الواحدة تؤخذ اثنا عشر كى عام

وان ربيع لغات العالم موجودة في آسيا وان الشطرنج معروف منذ أوائل القرن الخامس للمسيح ووضه أحد براعمة المنود

وان لويس الرابع عشر توفي في فرنسا عام ١٧٥١

وان عام ١٧٩٩ توفي جورج واشنطن محرر اميركا العظيم [اميل صوب]

وان علماء الحيوان اكتشفوا عدة طيور غريبة في افريقيا لم تعرف قبل الآن

وان المتحف البريطانى هو اكبر مكان العالم وان خرسنوف كولومب مكتشف العالم الجديد مات مسجوناً

ان في نهر بارانا بالبرازيل نوعاً من السمك يسمى النابح وهو ينبع كالكلب ويص
عصاً مؤلفاً [حسين اسماعيل البخاري]

اسماء العاصمة التركية

١ - بوزانتا : نسبة لرجل اسمه بوزاس أسسها عام ٦٦٧ م
٢ - القسطنطينية : نسبة الى الامبراطور قسطنطين لانه نقل اليها كرسي المملكة الرومانية عام ٣٣٠ م
٣ - قاروق : لقبها بهذا العرب في صدر الاسلام لانها فارقة بين قارتي آسيا واوربا
٤ - استنبول : اطلق عليها هذا الاسم بعد الفتح العثماني عام ١٤٥٣ وتبريها استانبوليس
٥ - اسلامبول : يطلق البعض اسمها مركبة من كلمتين اسلام وبول اي مركز الاسلام
٦ - دار السعادة : سميت بعد الفتح العثماني نقاؤلا

٧ - دار الخلافة : لانها كانت مقر خليفة المسلمين
٨ - الاستانة : وهي كلمة فارسية معناها السراي او القبة [محمد امين حسونه]

حكم وامثال افريقية

عسر الهضم عند الاغنياء انتقام لجوع الفقراء
الشعاع من يرف كيف يلاقي الصاعب
الكرم الثامن لغير من يكتم سر نفسه
عند الابتداء كل شيء حسن
المبرة بالتأني
المرأة هي التي تعمل البيت
الحداوة الاولى نحو العمل الصالح هي ألا تعمل شيئاً
الحين أفضل امراض النفس
من يفكر في الخطأ يقع فيه
تكلم بصوت منخفض اذا ما تكلمت عن الحب

القلب لا يحب الا مرة واحدة
من سلك طريق الحب ضل طريق السعادة
جمعا : [أنيس داود عوض الله]

لونجيين

ادق واضبط ساعات العالم

بناح محلات

ليون كرامر وشركاه

كرامر

قبل ان تتجهوا لشراء ساعتكم واورا الحلات الكرى
للمجوهرات والساعات والمقتنيات

بالقاهرة : بشارع المتاح نمرة ٣ وبشارع الموسكى - وبالسكة حديد : شارع شريف باشا نمرة ٨
وبقسنطين : بالقدس وحيفا وبافا



اعظم واشهر جبر لزوم المطابع



اخوانه هارتمان بامنه روف المانيا

Gebr. Hartmann Ammendort-Halle

جميع اصناف والوان الجبر لزوم ماكينات الحجر . والحروف . واوفست . والروغرافير
وريش للحجر والاوفست . جبر بودرة لزوم ماكينات القلم . غراء للشندات لماكينات
الحروف . وكذلك بيع لوازم المطابع وبأسعار لانقل المزاحمة كتالوجات وأسعار تحت الطلب

الوكيل العام بالقطر المصري : Representant Général & Dépositaire pour l'Egypte :

Joseph E. Lévy

يوسف ايلي ليفي
شارع كلوتني باشا نمرة ٤ بالسكة حديد
تتولى نمرة ٦٩٢١
ستدوني بوشة نمرة ١٧٨٠

Tel. 69-21 — Rue Colucci Pacha No 4 — B. P. 1780
ALEXANDRIE

مستشفى قلاون

ان مستشفى قلاون في القاهرة المعروف عند الوطنيين باسم (مارستان) قد شيد منصور قلاون الذي كان أول سلطان لعائلة البحاريين المالكي. وقلاون هذا أسس حسب التقاليد التي كانت مرسية في ذلك الوقت الجامع المسمى باسمه والدرسة وقبره. وهذا المستشفى يوجد في حارة بين القصرين وتلقب اليوم بشوارع النحاسين وقد كان نذره نذراً في أيام شيويته بعد ما أصيب بمرض خطير. وقد بديء في بناء هذا المستشفى في يونيو سنة ١٢٨٤ وأتم في مايو سنة ١٢٨٥. وبعد افتتاحه بأيام قليلة أعلن أنه يقبل فيه كل السان ذكراً كان أو أنثى مصاب بأي نوع من الأمراض. ولقطة الطرق الفنية في المعالجة كانوا ينون بأرضاء أولئك المساكين بحسن المعاملة وكانوا يملئون صلاة الصبح بحمام المستشفى المذكور قبل باقي جوامع القاهرة بساعتين وذلك لينمى المصابون بمرض الأرق بحلول الصبح مبكراً. لكن رئيس أطباء غزوة بونابرت على مصر المسمى (داجينيت) Desgenettes ذكر في بيان قدمه إلى ديوان العلماء في مصر حال هذا المستشفى الذي يرى له وبعد ما برح الفرنسيون مصر كان هذا المستشفى قد قصر عنايته في عهد المالك أيضاً على المصابين بالزمد والجنون إلى أن تولى اسماعيل باشا الأريكة الخديوية فأبعد عنه المجاذيب إلى بولاق أولاً ثم إلى العباسية بعد ذلك

ومن وقتها تخضع هذا المستشفى للمصارين بدار الزيد

الفلكيون

غاليليو : ولد في فبراير سنة ١٥٦٤ ومات في سنة ١٦٤٢ وهو إيطالي - اخترع المنظار
وليام هرشل : ولد في هانوفر سنة ١٧٣٨ وكان في مبدل أمره موسيقياً ثم بحث في المسائل الفلكية - واضطر لفقره ، لأن يصنع منظاراً
كلرولين هرشل : هي شقيقة وليام وساعده الايمن - لها كتاب فلكي
نيجل ماسكين : ولد في لندن سنة ١٧٣٢ ، ومات في جرينوتش سنة ١٨١١ - استعمل الحطوط الطولية والرضية في إيجاد الزمن
سير جورج ليري : ولد سنة ١٨٦٢ وكانت جميع تجاربه مبنية على معلوماته الجغرافية
جيمس برادلي : ولد في سنة ١٦٩٣ ، ومات في سنة ١٧٦٢ وهو أول من لاحظ انكسار الضوء - وذلك بواسطة ضوء النجوم
جرميا هر وكي : ولد في أيلول سنة ١٦١٩ ومات في الثانية والعشرين من عمره - درس غاليليو وكوبلر - وتوفي في ٢٤ نوفمبر سنة ١٦٣٠
محدث كسوف ومحدث نبوءته
اسحق نيون : معروف جداً - وهو فلكي رياضي - له أبحاث كثيرة وقوانين عدة منها قانون الجاذبية المشهور
[محمد رضوان قناوي]

الدكتور فؤاد فركوح بطنطا

الاستعصامي بامراض العين والاذن والالتهب والحنجرة
اتخذ عيادة أمام البنك الأهلي بطنطا

STANNOXYL

Approuvé par toutes les sommités médicales contre toutes les suppurations astaphylocoques et la furunculose (anthrax, sycosis, acné, orgelets, ostéomyélites, abcès du sein Hamou-el-Nil, lymphangites des nourrices.)

COMPRIMÉS : 6 à 12 par jour

AMPOULES : s'emploient concurremment avec les comprimés et agissent rapidement.

STANNOXYL LIQUIDE : pour lavages et pansements.

POMMADE : s'emploie de préférence contre l'acné juvénile.

- ستانو كسيل -

أسن دواء أمره كبار الأطباء بشهادتهم لشفاء الأمراض الجلدية مثل حب الشباب وعامل الإحقان وشراج الثدي وهو التبل والدمل والمحبوب على سائر أنواعها

Arthrites - Rhumatismes

PERAZIODOL

ou Iodo-salicylate de pipérazine : renferme 45% d'Iodo-substitué, sa dissolution s'opère dans l'intestin sans aucune fatigue pour l'estomac. Approuvé par les sommités médicales contre les Rhumatismes chroniques, goutte, douleurs rhumatoïdes, arthrite et présclérose à tous les degrés, lymphatisme, adénopathies cervicales scrofule, grippe, Asthme, emphysème

DOSES : 2 à 6 pilules par jour

Se trouve dans toutes les pharmacies & Drogueries

Dépôt Général: Pharmacie Française, Place Ataba El Khadra, Le Caire-Egypte

التهاب المفاصل - الروماتيزم

• بيرازيودول •

يستعمل بنجاح في الروماتيزم المزمن وداء الملوك (القرص) وتصلب الشرايين بجميع درجاتها العقد الحنارية والريو وضميق التنفس بدون أي تعب للمريض والمصابين المقدم من حبتين إلى ستة يومياً يوجد في جميع المستشفيات ومحارن الأدوية المستودع المصري للأدوية الفرنسية والأدوية بالعبوة المضمرة في مصر

اقصدوا المحل الجديد لمبيع كافة اصناف

الارهبواغ والاصواف بشارع المنافع نمرة ٢ لصحاب

وديع زحيل وشركاه

نجدوا فيه كل ما يلزمكم من الاقشة الحيدة مع الهاودة النامة في الاسعار

١ سطوانات وفونوغرافات اوديون لا مثيل لها

٢ صنوح اصواتها سبب شهرتها في العالم اجمع

٣ افكاً بفضلها الناس عن غيرها من المراكات

٤ نهافت الجميع على اقتنائها

٥ كثيرون يقدمونها كهدايا لاعزائهم

٦ تمتع بسماح ادوارها الجميلة لمشاهير الفنانين والمغنيين

من هنا وهناك



مشرع اضاءة فلسطين بالكهرباء

هو صاحب هذا الرسم ، وهو اللورد رينج حاكم الهند سابقاً ، بتأسيس شركة لاضاءة فلسطين بالكهرباء وعين مديراً لها . ورأس مال هذه الشركة مليون جنيه انجليزي وستبدأ عملها قريباً



في عالم الملاكمة

فوق هذا الكلام صورة جين توني بطل الملاكمة في العالم ، الذي فاز أخيراً على جاك ديمسي وانتزع منه هذا القب . وقد حل على ذوابيه ولدين صغيرين يحبهما كثيراً ويقضي أوقات فراغه في التمرن معهما على الملاكمة ولا شك في ان هذين الصغيرين سيصبحان في المستقبل بطلين عظيمين

• • •

والى اليسار صورة هاري ولس ، البطل الاسود ، الذي كان يريد ان ينازل جين توني للفوز بقب بطل العالم في الملاكمة . لكنه خسر أخيراً في ملاكمة شاركي الذي تنلب عليه وأصبحت توازن الملاكمة تحول دون السماح له بمنازلة توني . ويرى في الصورة وهو يشتر



أكبر فندق في العالم

تحتل بالصورة العليا منظرأ عاماً لأكبر فندق في العالم وهو في مدينة شيكاغو الاميركية وفيه اربعة وعشرون دوراً وثلاثة آلاف غرفة كل منها متصلة بترفة حمام خاصة . ويسد هذا الفندق وحيداً من نوعه من جميع الوجوه ، سواء كان من جهة منخامة البناء أم توفر أسباب الراحة



بطل السير على الاقدام

فاز مكس يالوبلوكي الالماني بقب بطل السير على الاقدام في المانيا فقد قطع قطعاً ١٠٠ كيلومترات في اليوم وثمانى مدة خمسة أيام متوالية وتراء في الصورة العليا ويده الكأس الفضية التي أهديت اليه بهذه المناسبة

